

請聽清談  
楊天先生  
每日生

奇俠英雄傳  
白雲飛渡  
玉獅  
玉獅

智育影院  
笑姻緣

大光明  
血

白濁靈根丸  
華昌大藥房  
治淋白濁  
一服即愈

笑笑笑  
史真正妙  
買來瞧

笑笑笑  
史真正妙  
買來瞧

笑笑笑  
史真正妙  
買來瞧

# 成都新聞

訂報價目 每月叁角 半年二元 全年三元二角 外縣每月加郵費一角五

## 白話詞之筆記

余友王某，初無名字，習小賈，家中不貧，而喜修飾，衣履鮮潔，不似寒士，性聰慧，能誦唐詩數十首，每學人作絕句，輒琅琅可誦，嘗得余...

## 長生殿

（唱）拈花惹草，修山，演香亭，醉東風，魚書，濃墨染，浣花...

## 社會怪現狀

第十二回 壁有暇春色深藏 巾帶綠官星高照  
真要折兩條我們了。君凡嬉皮涎臉的說道。喝了我奉敬的兩杯茶。馬上會得增福延壽的。豈仙狐犀半露的答道。貴人抬眼。鴻福降身來。全仗大人的拿雲手。提挈我們倆。

和合拍賣行  
行址：南新街  
交易公開  
測圖附契  
界畔正確  
備有詳章  
承辦即奉

蘇州的婦女  
荷鋤耕田，入山採樵，婦女也和男子一般地勞苦工作。或者我們到蘇州天平山去遊玩過，也會見過往來車馬，抬着山轎的許多鄉婦，步履矯健，精神煥發，蘇州婦女並不示弱吧。

絕妙好詞  
流俗相傳。謂出自明王鳳洲手，今其碑何在，惟余已忘其何地。甚可惜也。又有修二郎廟碑三間序，與此文旁稱。文曰。夫為善莫大於修廟，而修廟尤莫善於修二郎廟。修二郎廟者，老郎之子，大郎之弟，而二郎之兄也。廟前有碑，碑在前而廟在後，廟後有樹，樹在後而廟在前。左為七樓而懸鐘，右為鼓樓而懸鼓。鐘鼓聲也，皆所以助修二郎廟之盛也。是為序。

有深入靜。二位也不便回府的了。兼之明天日夜都有宴會。日戲是朱玉帥送的。夜戲是我請諸親朋好友的。角兒都是京津的著名神伶。二位既來之則安之。屈留三天。然後和嬌嬌一同回府。務望領情勿却。豈仙笑答道。府上貴客多得。我們倆睡到那裏去呢。君凡指着中間的銅床推說道。此榻專誠為二位鋪設的。此間很幽靜。日夜不會有人來。豈仙笑答道。這裏是花園。太覺幽僻了。我們倆住在這裏。倘有花妖樹怪來作祟。豈不要嚇死我。君凡打趣道。女士放膽安歇好哩。待明去傳一營衛兵來在園中放哨。管放花妖樹怪。一律退避三舍。豈仙含笑說道。這也不覺小題大做了。君凡便笑嘻嘻地向豈仙說道。讓我一個人在此相伴你們好嗎。豈仙答道。這是那裏敢當呢。況且上房幾位姨太太。都在那裏。豈仙望大人去安歇哩。君凡笑答道。這是笑話了。我常常兵出他。難道她們也好望我入房睡覺不成。那麼。咱不客氣要求你替我燒幾口烟泡哩。豈仙便和君凡並肩同轉。一面燒烟泡。一面說道。我還是六七年前。在家替家母燒過大烟。現在生疏了。裝得不好。是要大人包庇的。君凡笑答道。太客氣了。你允許不辭。我已萬分榮幸。怎敢嫌好嫌壞呢。言下。...



建生醫社

王肇明 專治男  
女內外痔瘡牛皮頭  
癬九子癩癬大小瘡  
症 住四華祠南街  
三十六號

陶樂天日夜  
飯店開幕廣告

日夜便飯。開張  
新紀念。冷熱蒸餾  
菜。樣樣齊全。一  
價廉物美。一律  
請來試一餐。  
定於元月開堂歡迎  
來賓夜堂添售各種  
麵食。茶館。酒樓  
祠堂街連居舊址  
便是

廣告價目

本報銷場普通如登  
廣告收效必宏在小  
字五十字以內者每  
日收費二角餘類推  
大廣告及十字不登

成都新聞

小舞台

本戲院唱長生戲  
每位票價一百文  
全月包廂三百

滑稽時事

新劇本  
新劇本無不精彩  
新劇本無不精彩

良過關 生海上路  
花先勝 文墨街  
笑劇 戲院

良過關 生海上路  
花先勝 文墨街  
笑劇 戲院

良過關 生海上路  
花先勝 文墨街  
笑劇 戲院

良過關 生海上路  
花先勝 文墨街  
笑劇 戲院

愛國歷史

長篇小說

五獅帶

版權所有  
禁止轉載

第三十二回

李虎便向李虎道：「那個乃是麒麟，昨日參軍，派了幾千  
人馬，設計劫奪，萬不在此，此麒麟，倘若將他帶回山去，是  
功不小，你們將他擒着，立刻就可升官，嘍兵道：看那樣子，  
很為兇猛，我們怎敢去擒，這是都督去罷，李虎道：我們  
三個人，一齊上去，將他頭上綽子抓住，就牽回山去了，說  
着三人拔出短刀，緩步上坡，口裏喘着粗氣，呼喚着，剛  
上山坡，這麒麟一見人來，忽然一聲怪叫，撲身上前，將  
兩個嘍兵，按倒在地，登時肚破腸流，李虎一見，嚇得魂飛  
魄散，心想轉身逃走，那知寸步難移，脚絆不住打抖，手中  
短刀，也墜落塵埃，要呼喊，也呼喊不出，估起眼睛，看  
見麒麟，張開大口，將嘍兵咬在嘴內，兩眼就不見了，伸出  
舌頭，在那一個嘍兵的頭上，只一碰，就將腦袋咬下，便接  
連兩口，將嘍兵吃完，用舌在鼻上，一碰，伸個懶腰，長毛聳  
起，抬頭看見李虎，又是一聲嘶嘶，轉身過來，李虎呀一  
聲，跌坐地下，不知性命如何，且看下回分解。

第三十三回

李虎計擒麒麟  
麒麟被困石門關

却說李虎，一見麒麟撲來，嚇得跌倒在地，自料必死，  
那知麒麟撲近身旁，並不傷他，反搖尾擺尾，用前脚按住  
肩膀，在他週身嗅聞，頭首圍在懷內，很是親熱，李虎見麒  
麟如此馴善，心才放下，便翻身起來，試着用手撫摩，見麒  
麟俯首帖耳，站立不動，心中更為胆大，便將手拉着，意  
欲翻上背去，脚剛騰起，麒麟似解人意，前脚落地，腰往下  
閃，李虎趁勢翻上背去，兩腿一僵，麒麟翻開四蹄，向前跑  
去，李虎驚慌在背上，很為平穩，心想不如騎回山去，跨躍一  
番，想着便用鞭子，在麒麟頭上打一打，這麒麟一聲長嘯，如飛  
而行，猶如騰雲一般，逢山跳山，逢崖跳崖，李虎嚇得抱住  
麒麟頸項，不敢睜眼，但聽呼呼風聲，好一半響，漸覺風聲

陳玉梅之儉

陳玉梅自生演  
一夜豪華，即以儉  
樸明呈於人，其  
附於一夜豪華聲片  
之廣告，有致全國  
婦女界書一通，大  
倡節儉，雖老生常  
談，要亦良言金石  
，在此農村破產，  
全社會經濟崩潰之  
際，足以稍留國家  
一點元氣者，應節  
儉豈更有他道哉，  
吾于陳玉梅之倡導  
儉樸實深表佩服之  
意，然又側聞陳之  
生活，仍甚優裕，  
是則儉身難者，  
不是養蠶人，陳之  
言行乃有相去者矣  
，乃近傳聞，陳玉  
梅更有性慾之倡  
導，其言有曰：男  
女間均應節制性慾  
，儉夫夫之，如果  
浪用淫用，不加抑  
制，未完

梅博士之調陵

以唱戲而馳名南北  
，並在新大陸上取得一  
博士頭銜之梅郎，近  
在桂林城中，由籍民  
領袖，得以前往參觀  
招待，得以從容容納  
飽看六朝山色，領略南  
都勝景，偉哉「博士」  
！今而後將更發揮其藝術  
天才矣。  
據「博士」談話，不  
久將乘飛機到漢口，要  
使京劇與電影打成一片  
，排演「桃花扇」已成  
，最近可公演，考「桃  
花扇」之氣節者，梅郎殆亦有  
焉。  
今天下滔滔，正同  
明季，不但在妓女中難  
得有李香君，即在知識  
階級中，亦難求有真正  
之氣節者，梅郎殆亦有  
焉。

五獅帶

楊瑞天編著  
笑俗校正

長篇小說 第二回 搜宮庭國太驚好仗 定妙計水梅梅好良  
敢來欺我，罵着站身起來，命會玉姑起候着，回頭向衆宮人道：「你們小侍候太子，又向太子道：『厚  
照不要害怕，縱有天大事情，還有我當祖母的，諒來好兒，他也不敢把我怎麼樣。』」說罷，手執龍頭拐  
杖，代着會玉同一般宮人，走出宮來，劉炯一見國太出宮，明知不妙，但又不敢走，只得硬着頭皮，  
，雙膝跪下，口中說道：「奴才見過國太萬歲，國太把劉炯一望，冷笑道：『哼，你還認得我，我  
是國太麼？你只認得倒西宮的馬娘娘，劉炯聞聽國太如此言說，不禁滿臉通紅，連連叩頭道：『國  
太乃今上之母，誰敢不尊，請國太不要罪殺奴才了，國太一聽，代怒問道：『劉炯，你這奴才，三番兩  
次，前來問我要太子，我這裏并非東宮，太子焉能在此，你這狗才，明明借事欺我，我今夜就要重  
重打你一頓，看昏君把我如何，劉炯聞言，大驚失色，急忙奏道：『奴才是奉詔前來，尋找太子，何  
敢欺騙國太，』